

Comunicato Stampa

## **L' ARTE MUSICALE DELLA POLIFONIA FIAMMINGA: UN'ESPERIENZA MULTIMEDIALE**

A Palazzo Poli una conferenza di approfondimento sull'evento in corso, seguito da una visita guidata.

Il 21 marzo 2019, in occasione della *Giornata europea della musica antica*, avrà luogo una conversazione a due voci sui temi dell'evento che dal 26 febbraio ha convogliato sulla Sala Dante l'interesse di un folto pubblico di appassionati di musica antica e di arte contemporanea.

Si tratta dell'istallazione multimediale che la Fondazione Alamire dell'Università di Lovanio ha progettato sin dal 2015 per la Cattedrale di Anversa, in occasione del Festival delle Fiandre, e che ha toccato finora importanti luoghi della cultura europea, in Inghilterra nel 2017 (Beverley Minster, Yorkshire), e Francia nel 2018 (Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse), giungendo a Roma nel contesto particolare dell'Istituto centrale per la Grafica, che ospita tra le sue collezioni migliaia di disegni e stampe antiche, e qui propone uno sguardo ai codici miniati da Petrus Alamire tra la fine del '400 e l'inizio del '500, digitalizzati a cura della Fondazione che prende il suo nome.

Molto interessante la presenza nei manoscritti della produzione musicale dei più importanti compositori fiamminghi, spesso al servizio di prestigiose corti italiane. Di eccezionale interesse la figura di Josquin Despréz, che fu anche cantore della Cappella Sistina alla fine del Quattrocento.

L'istallazione, opera di Rudi Knoop, costituisce un'esperienza sensoriale inedita, che consente un'immersione totale in immagini e suoni della cultura polifonica fiamminga, che ha rappresentato la 'lingua franca' dell'arte musicale dell'epoca.

Ne parleranno:

Paolo Scarnecchia, musicologo: *Breve introduzione alla polifonia fiamminga*

Rudi Knoop, artista: *Speculum Musurgica: archeologia dei media, forme audiovisive della polifonia fiamminga e nuove tecnologie*

Al termine della conversazione avrà luogo una visita guidata all'istallazione multimediale.

### **NOTIZIE UTILI**

Roma, Palazzo Poli, primo piano, via Poli 54 ( Fontana di Trevi)

21 marzo 2019 , ore 17

sito [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Non è possibile accedere all'Istituto con bagagli, zaini e borse di grandi dimensioni. Non sono disponibili armadietti o guardaroba.

Ufficio comunicazione Roberta Ricci

[www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

[www.facebook.com/istitutocentraleperlagrafica](https://www.facebook.com/istitutocentraleperlagrafica)

Servizio educativo

[www.facebook.com/servizioeducativo-istitutocentraleperlagrafica](https://www.facebook.com/servizioeducativo-istitutocentraleperlagrafica)