



COMUNICATO STAMPA

L'ALTRA FACCIA DELLA STAMPA *Tributo a Anna Grelle Iusco*

Martedì 7 luglio, alle ore 17, nella sede di Palazzo Fontana di Trevi, Sala Dante, l'Istituto Nazionale per la Grafica presenta il volume di Anna Grelle Iusco e Elisabetta Giffi, *La Raccolta di matrici della Calcografia Romana. Aggiornamento al Catalogo Generale delle Stampe di C.A. Petrucci (1934)*, Editoriale Artemide. Si tratta dell'ultimo lavoro incompiuto di Anna Grelle Iusco, scomparsa nel novembre 2005, che Elisabetta Giffi ha ampliato e portato alla pubblicazione.

Attraverso il commento all'edizione anastatica del *Catalogo Petrucci* del 1934, il volume offre una vista aggiornata sulla raccolta di matrici incise acquisite dalla Calcografia Romana tra il 1738 e il 1934, di cui la stessa Anna Grelle Iusco ha realizzato la musealizzazione nei depositi della nuova Calcoteca, la più grande del mondo. Ai saggi in premessa, di Peter Fuhring e di Elisabetta Giffi, è affidata l'analisi delle implicazioni storico critiche di tale opera e una sua prima storicizzazione. L'evento costituisce l'occasione per rievocare e rendere omaggio all'alta figura di studiosa e di funzionario dello Stato di Anna Grelle Iusco e per ripercorrerne, attraverso i diversi interventi, la storia eccezionale.

Il *Tributo* prende avvio dagli anni più recenti: quelli trascorsi all'Istituto Nazionale per la Grafica dove, parallelamente alla trasformazione del vecchio magazzino dei rami in museo, Anna Grelle Iusco ha operato quel recupero critico dell'opera matrice che ha posto le basi per un nuovo approccio allo studio della storia dell'incisione che, fondata sull'analisi della matrice incisa, è intesa in primo luogo quale storia della "produzione, dell'uso e del consumo delle immagini". Sarà la rievocazione diretta dei testimoni del tempo a raccontare della sua opera al Gabinetto Fotografico Nazionale, dove ha curato personalmente l'ordinamento e la schedatura di decine di migliaia di documenti fotografici storici, impostando i sistemi di classificazione ancora in uso, e degli anni trascorsi in Basilicata dove, con il marito Sabino Iusco allora Soprintendente, ha operato il riscatto della geografia artistica di un'intera regione dimenticata dagli studi, restituendola al patrimonio culturale del Paese.

Interverranno: *Serenita Papaldo, Carlo Bertelli, Marina Miraglia, Salvatore Abita, Peter Fuhring, Luigi Ficacci, Giovanna Saporì, Giuseppe Trassari Flippetto, Giorgio Marini, Elisabetta Giffi*.

Ufficio Stampa Marcella Ghio tel. +39 06 69980238 335 6821996
mghio@beniculturali.it

Relazioni Esterne Rita Parma tel. +39 06 69980248 3346269159
rparma@beniculturali.it